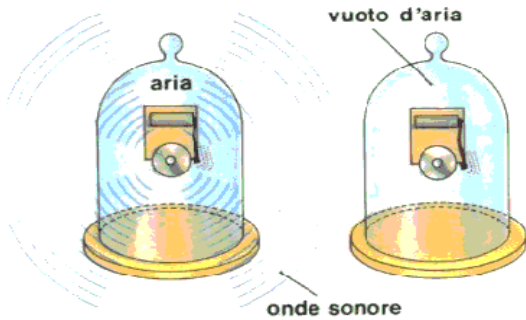
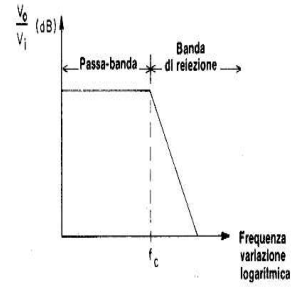
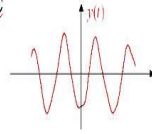


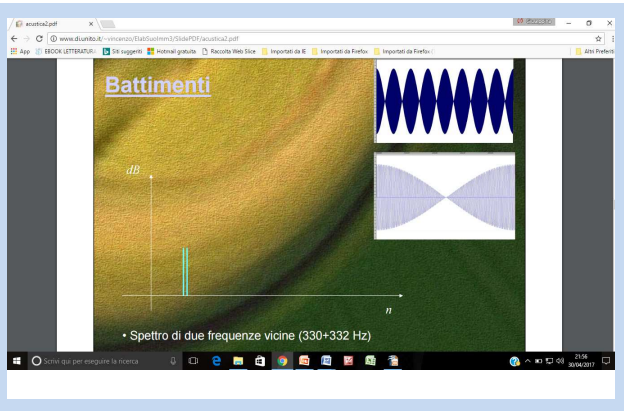
Un filtro **passa-basso** (*low-pass*) elimina tutte le armoniche a frequenza alta e lascia passare quelle inferiori alla frequenza di taglio (f_c)



	PAVIA	XIV edizione 17-18-19 MAGGIO 2017
--	--------------	--

NOME DEL PROGETTO:	TAGLIAMO IL SUONO
SCUOLA:	stituto " A. CAIROLI " - PAVIA
CLASSI:	quarte
SEZIONI:	4CSU, 4AL, 4GL, 4CL Liceo delle Scienze Umane, Liceo Linguistico

Il fenomeno dei **battimenti** ha origine dalla sovrapposizione di due onde con frequenze leggermente diversa e consiste nella variazione periodica dell'ampiezza dell'onda risultante. Abbiamo ottenuto il battimento sommando, con GeoGebra, due onde sinusoidali con frequenze molto vicine e abbiamo riprodotto il fenomeno ascoltando con due cellulari due **suoni puri** sovrapposti con frequenze rispettivamente di **995 Hz e 1000 Hz**, dando al suono un "**taglio**" particolare!



Un filtro **passa-basso** (*low-pass*)
elimina tutte le armoniche a
frequenza alta e lascia passare
quelle inferiori alla frequenza di
taglio (f_c)

